

本意間 萬若與王某有喻智盟及 萬若 所見而云然顯係 極枉試以質講王某 所見而云然顯係 極枉試以質講王某 所見而云然顯係 極枉試以質講王某 清過蔥若於小花園席次數及此事敵 者遇蔥若於小花園席次數及此事敵 一者過蔥若於小花園席次數及此事敵 一者過蔥若於小花園席次數及此事敵 一者過蔥若於小花園席次數及此事敵

宜就事直書主持<u>多道不</u>當順何足計較云云蓋者離大度容

均有可親亦非 3 易也 (未完) 台唱聲生因倒蝶回京改审花日曜 羅小寶王瑤卿之高足貴來阅錄

推動台演劇自引 機構巡杭人成知之無可近饰个者 本報接投稿前來遞該程伶惡史記 本報接投稿前來遞該程伶惡史記

女子二新紫東宝

金地

=

燕子曰我亦云然特改作耳。

造作。

**並語質之常** 

戲

界世

文章世界

お 就 等 不。 可。 様 日 の 日 の の の 日

• 菩薩麼題

情場洗冤錄 (雪夫)

庆古

古東而前日某報花豊棚内有某投稿。 本典蔵岩無干其所以服忍不難具有 に

某投稿

郭

(并質害夫)(乙部)(顏)(故故)

功業且轉因其有要而住出一種神经 能建功業者當以養及松坡為最而禁 能建功業者當以養及松坡為最而禁 能建功業者當以養及松坡為最而禁

快活

▲維揚竹 醉月亭生遺草(般) |枝詞廿四首

◎陰間大舞台改組後推舉汪大頭為 所養繼續伶界不員因其資格較後 不臘出山恐無關幕之期 不臘出山恐無關幕之期 不臘出山恐無關幕之期 不臘出山恐無關幕之期 不臘出山恐無關幕之期 不臘出山恐無關幕之期 不斷出山恐無關幕之期

世界

世論

约。 一 複。 福

過去

· 中歐斯看 **順等硬限が節打張業** 

果法關能照廣紅情和托浦藍著學院養現是身相對無言亦可 世界

●留雲館隨筆

逗機械渾不覺彌縫只怕實花實機送兩三朝斤斧何命

到五更残夢覺枕邊獅裝夜冰香。 飲頭花朵贈檀郎茉莉携歸釉底

自受其欺

二人在某茶肆一

三人在某茶肆贩名乙方披閱劇 思想之日今晚新舞台將演何劇。 意笑日君乃當面說脏夫何謂小 意笑日君乃當面說脏夫何謂小

該流去界

地大功能暴不同藏也

清和一旗若長身玉宜秀逸天然取有 為即鄉政條與華居撒圖亦未皆與人 為即鄉政條與華居撒圖亦未皆與人 之縣日前有樂條里某效房侍老二者 是顯蓋若與其狎客王某有曖昧串適 至來遊戲物與顯著活過竟備所不屬 至來遊戲物與顯著活過竟成日大鼠鄉

快洋高過去我所不

班於天仙唱武旦因名不著改串

业。花。初 輕。且。持

▲旦類(歳)

文章自古原無價英雄兒女雕奇室。。。。。。(許貞卿女史)

伶人改造之一

醇 思花